

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУРНО – ЛИПОВСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

<b>«Рассмотрено»</b>	<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждаю»</b>
Руководитель МО _____/Морозова О.В./ Приказ № 1 от 22.08.2023г	Зам. директора по УВР _____/Костюкова Е.А. 23.08.2023г	Директор МБОУ Курно – Липовской СОШ _____/ Павлова Т.В/ Приказ от 30. 08.2023г № 117\1 - Од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МУЗЫКА»**

Учитель: Барилова Нелли Анатольевна

Класс: 2

Количество часов: 34

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Преподавание предмета «Музыка» в 2023-2024 учебном году осуществляется в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Областной закон от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями).
3. Основная образовательная программа начального общего образования на 2023-2027 г.г. (приказ по МБОУ Курно – Липовской СОШ от 30.08.2023 г. № 117\1 - ОД).
4. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом РФ 05.07.2021 №64100).
5. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372"Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2020г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”.
8. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ Курно – Липовской СОШ (приказ от 31.05.2023г. №68 - ОД).
9. Учебный план МБОУ Курно – Липовской СОШ, реализующей основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2023-2024 учебный год (приказ от 23.06.2023г. №75/1 -ОД).

На основании Концепции преподавания предмета «Музыка» определены:

### **Цель:**

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

#### **Задачи:**

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
  8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **Цель и задачи воспитания в процессе изучения учебного предмета «Музыка»:**

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

### **Учебно-методический материал.**

#### **УМК для педагога:**

1. Музыка 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений»/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М. «Просвещение», 2016.
2. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций /Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.
3. Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

#### **УМК для обучающихся:**

1. «Музыка 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений»/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М. «Просвещение», 2016.

### **Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа . Часы Музыки отводятся за счёт инвариантной части учебного плана МБОУ Курно-Липовской СОШ на 2023-2024 учебный год на базовом уровне.

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА »

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при

ключе)

### *Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

#### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### *Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## РАЗДЕЛ III

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

##### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

##### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

##### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

###### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;



осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Черты личности обучающегося образовательного учреждения**

- Владеет системой знаний о различных сферах человеческой деятельности, являющейся основой формирования убеждений, т.е. мировоззрения;
- Знает Конституцию Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к обществу, окружающей среде, умеет учитывать их при решении экономических, социальных, политических и экологических задач в рамках своей компетенции;
- Способен в условиях развития науки, техники изменяющейся социальной практики приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии;
- Понимает сущность и социальную значимость будущей или приобретенной профессии, знаком с проблемами, определяющими область профессиональной деятельности;
- умеет на научной основе организовать свой труд;
- умеет критически осмысливать социальную информацию, анализировать полученные данные, быть конструктивным в принятии решений;
- проявляет самостоятельность в ситуации выбора и умеет нести ответственность за принятое решение;
- владеет навыками сотрудничества;
- владеет способами осуществления познавательной, коммуникативной, преобразовательной, художественно –эстетической деятельности; стремится к творчеству;
- убежден, что высшие ценности человеческой жизни –это добро, красота, любовь к людям;
- умеет управлять собой, своими эмоциями творчески самосовершенствуется;
- владеет навыками организационной культуры;
- наделен чувством гражданской ответственности, стремится быть полезным окружающим людям; уважает свой народ и народы других стран;
- способен терпимо относиться к людям другой национальности вероисповедания;
- умеет противодействовать асоциальным проявлениям.

**РАЗДЕЛ IV.  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	тема урока	Кол- во часов	Электронные учебно – методические материалы	Характеристика деятельности ученика.	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	«Музыкаль - ная грамота»	2	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Выразительно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Выявлять</b> характерных особенностей жанров: <i>песня, танец, мариш</i> на примере пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского. <b>Знакомиться</b> с жанрами музыки, со звучанием народного инструмента - гуслиями. <b>Знакомиться</b> с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. <b>Сопоставлять</b> звучания инструментов.	<b>Игровые методики</b> – педагогическое средство, содействующее развитию ценностных ориентиров личностного и социального развития ребёнка. <b>Музыкально- литературная композиция</b> – интегрированный вид творческой деятельности, соединяющий в себе выразительное чтение, драматизацию с использованием соответствующей музыки.
2	«Народная музыка»	9	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a> <a href="https://pedsovet.org/publikatsii/muzyka">https://pedsovet.org/publikatsii/muzyka</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	<b>Знакомиться</b> с жанрами музыки, со звучанием народного инструмента - гуслиями. <b>Знакомиться</b> с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. <b>Сопоставлять</b> звучания инструментов.	<b>Игровые методики</b> – педагогическое средство, содействующее развитию ценностных ориентиров личностного и социального развития ребёнка. <b>Музыкально- литературная композиция</b> – интегрированный вид творческой деятельности, соединяющий в себе выразительное чтение, драматизацию с использованием соответствующей музыки.

3	«Духовная музыка»	5	<p>Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Слайды</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения:</p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="https://pedsovet.org/publikatsii/muzyka">https://pedsovet.org/publikatsii/muzyka</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a></p>	<p><b>Выявлять</b> особенностей мелодического рисунка.своего впечатления от музыки к рисунку. <b>Размышлять</b> о безграничных возможностях музыки.</p> <p><b>Выразительно исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания.</p> <p><b>Знакомиться</b> с композиторами-песенниками. <b>Обобщать</b> музыкальные впечатления за год. <b>Исполнять</b> выученные песни в течение всего года.</p> <p><b>Составлять</b> афиши и программы концерта.</p>	<p><b>Перформанс</b> - (букв. – представление)</p> <p>современная авторская театрализованная форма представления концепции, идеи с использованием изобразительных средств, музыки, движений.</p> <p><b>Портфолио</b> – вариант аутентичного универсального информативного средства оценивания качества образования и воспитания.</p> <p>Используют,прежде всего при реализации.</p>
4	«Классическая музыка»	8	<p>Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Слайды</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения:</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a></p>	<p>Выразительно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p> <p><b>Выявлять</b> характерных особенностей жанров: <i>песня, танец, марш</i> на примере пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского.</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами музыки, со звучанием народного инструмента - гуслиями. <b>Знакомиться</b> с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звучания инструментов.</p>	<p><b>Игровые методики</b> – педагогическое средство, содействующее развитию ценностных ориентиров личностного и социального развития ребёнка.</p>

5	«Современная музыка»	4	<p>Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Слайды</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения:</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a></p>	<p><b>Знакомиться</b> с жанрами музыки, со звучанием народного инструмента - гуслиями. <b>Знакомиться</b> с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звучания инструментов.</p>	<p><b>Музыкально-литературная композиция</b> – интегрированный вид творческой деятельности, соединяющий в себе выразительное чтение, драматизацию с использованием соответствующей музыки.</p>
6	«Музыка театра и кино»	9	<p>Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Слайды</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения:</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a></p>	<p><b>Выявлять</b> особенностей мелодического рисунка своего впечатления от музыки к рисунку. <b>Размышлять</b> о безграничных возможностях музыки.</p> <p>Выразительно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания.</p> <p><b>Знакомиться</b> с композиторами-песенниками. <b>Обобщать</b> музыкальные впечатления за год. <b>Исполнять</b> выученные песни в течение всего года.</p> <p><b>Составлять</b> афиши и программы концерта.</p>	<p><b>Игровые методики</b> – педагогическое средство, содействующее развитию ценностных ориентиров личностного и социального развития ребёнка.</p>
<b>Итого:</b>		34			

**РАЗДЕЛ V.  
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Темы урока	К-во часов	Электронные учебно – методические материалы	Элементы содержания	Дата проведения:	
					По плану	по факту
<b>Модуль I.</b>						
<b>Тема «Музыкальная грамота» (2ч)</b>						
1	1 «И Муза вечная со мной!» (урок-путешествие)	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Муза. Мифы и легенды Древней Греции. Музыка.	1 четверть 05.09	
2	2 Хоровод муз. (урок-путешествие)	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Хор. Хоровод.	12.09	
<b>Модуль II.</b>						
<b>Тема : « Народная музыка России».(9ч)</b>						
3	1 Повсюду музыка слышна.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Русские народные песни. Танец, марш. Песенки-заклички. Характер музыки.	19.09	
4	2 Душа музыки – мелодия.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Мелодия. Детский альбом П. И. Чайковского. Пульс танца, песни и марша.	26.09	
5	3 Музыка осени. (урок-экскурсия)	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Музыка осени. Осенние стихи русских поэтов.	03.10	



6	4 Сочини мелодию. (урок-игра)	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Осеннее настроение стихов. Характер музыки. Ритмический рисунок.	10.10	
7	5 «Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Славянская азбука (алфавит) братьев Кирилла и Мефодия. Песни о школе.	17.10	
8	6 Музыкальная азбука.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Ноты. Звукоряд.	24.10	
9	7 Музыкальные инструменты.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	2 четверть 07.11	
10	8 «Садко». Из русского народного былинного сказа.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Сказ (былина) «Садко». Гусли, гуслиар. Настроение музыки.	14.11	

11	9 Музыкальные инструменты.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Народные наигрыши. Музыкальные пьесы флейты и арфы. Характер музыки.	21.11	
----	-------------------------------	---	---	--	-------	--

**Модуль III.**  
**Тема : «Духовная музыка».(5ч)**

12	1 Звучащие картины.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Музыкальные инструменты: арфа, свирель, гусли, флейта, фортепиано, клавесин, лютня, гитара. Звучащие картины.	28.11	
----	------------------------	---	---	--	-------	--

13	2 Разыграй песню.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Настроение песни.	05. 12	
----	----------------------	---	---	-------------------	--------	--

14	3 Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Иисус Христос. Вифлеем (Палестина). Рождество. Рождественские стихи и сказки. Рождественские песни разных народов.	12.12	
----	--	---	---	---	-------	--

15	4 Родной обряд старины.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике,	Колядки. Музыкальные пожелания в колядках.	19.12	
----	----------------------------	---	---	---	-------	--

			данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>			
16	5 Добрый праздник среди зимы.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Новый год. Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского.	26.12	

#### Модуль IV.

#### Тема: «Классическая музыка».(8ч)

17	1 Край, в котором ты живёшь.	2	Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Родина. <b>Произведения о Родине русских писателей и поэтов.</b> Красота родной природы в картинах русских художников. Песни о родном крае. Характер музыки.	3 четверть 09.01	
18	2. Край, в котором ты живёшь.			Красота родной природы в картинах русских художников. Песни о родном крае. Характер музыки.	16.01	
19	3. Поэт, художник, композитор.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Слова, звуки, краски. Поэт, художник, композитор.	23.01	
20	4 Музыка утра.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Музыка утра.Настроение музыки. Характер музыки П. И. Чайковского, Э. Грига, Д. Б. Кабалевского. Песни, стихи и рассказы об утре. Настроение утреннего пейзажа.	30.01	
21	5 Музыка вечера.	2	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые)	Музыка вечера.Колыбельная. Характер музыки.Настроение вечернего пейзажа.	06.02	
22						

	6. Музыка вечера.		образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>		13.02	
23	7 Музыкальн ые портреты.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Музыкальные портреты. Настроение пьесы. Музыкальный портрет персонажа.	20.02	
24	8 Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Русская сказка «Баба-Яга». Песенка-дразнилка.	27.02	

**Модуль V.**

**Тема: « Современная музыка».(4ч)**

25	1 Мамин праздник.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Стихи о маме. Колыбельная. Песни о весеннем празднике 8 марта. Настроение мелодий.	05.03	
26	2 У каждого свой музыкальн ый инструмен т.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Эстонская народна песня «У каждого свой музыкальный инструмент». Разыгрывание песни по ролям.	12.03	
27	3 Музы не молчали.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Отечество. Стихи, картины, песни о русских защитниках. Характер музыкальных произведений.	19.03	

28	4 Музыкальные инструменты.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Клавесин, фортепиано, рояль. Звукоряд. Тембры инструментов. Форте (громко), пиано (тихо).	4 четверть  02.04	
----	-------------------------------	---	---	--	----------------------------	--

**Модуль VI**

**Тема : «Музыка театра и кино».(6ч)**

29	1 «Чудесная лютия» (по алжирской сказке).	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Алжирская сказка «Чудесная лютия». Кочевник-бедуин. Пустыня, шатер, верблюды. Музыкальный язык.	09.04	
30	2 Музыка в цирке.	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Цирк, арена, клоуны, акробаты, дрессировщики. Характер музыкального произведения о цирке.	16.04	
31	3 Дом, который звучит. Опера-сказка «Волк и семеро козлят».	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Музыкальный театр оперы и балета. Песенность, танцевальность, маршевость. Характер музыкальных героев. Симфоническая сказка.	23.04	
32	4 Опера-сказка «Мухоморок».	1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Детская опера-сказка. Песенность, танцевальность, маршевость. Характер музыкальных героев.	07.05	

			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">shkola/muzyka</a>			
<b>33</b>	<b>5</b> «Ничего на свете лучше нету».	3	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka</a>	Музыка из фильма «Бременские музыканты». Афиша к музыкальному спектаклю. Программа концерта.	14.05	
<b>34</b>	6. Обобщение по теме «Музыка и ты».				21.05	