

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУРНО - ЛИПОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____/Морозова О.В./ Протокол № 1 от 26.08.2024 г.	«Согласовано» Зам. директора по ВР _____/Гавриленко Р.С. / 26.08.2024	«Утверждаю» Директор МБОУ Курно – Липовской СОШ _____/ Павлова Т.В./ Приказ от 29.08.2024 г. № 130- ОД
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Улыбка»

Учитель: Михайлова Елена Григорьевна

Классы: 3-4

Количество часов за год: 32

х. Мартыновка

2024 год

Раздел I. Пояснительная записка.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Улыбка» в 2024-2025 учебном году осуществляется в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Областной закон от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями).
3. Основная образовательная программа начального общего образования на 2023-2027 г.г. (приказ по МБОУ Курно – Липовской СОШ от 30.08.2023 г. №117 - ОД).
4. Дополнения и изменения в основную образовательную программу начального общего образования на 2024-2025 учебный год (приказ от 29.08.2024г. № 131 - ОД).
5. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом РФ 05.07.2021 №64100).
6. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования".
7. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ Курно – Липовской СОШ (приказ от 31.05.2023г. №68 - ОД).
8. Учебный план МБОУ Курно – Липовской СОШ, реализующей основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2023-2024 учебный год (приказ от 26.06.2024 г. №75 -ОД).

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Список литературы для учителя:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального

искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список литературы для детей:

К.С. Станиславский «Работа актера над собой»

К.С. Станиславский «Работа актера над ролью»

Рабочая программа рассчитана на 32 часа.

Раздел II. Содержание курса внеурочной деятельности «Улыбка»

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

2 раздел. (2 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (5/7 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

театральные игры,

викторины,

беседы,

спектакли

практикумы

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его

видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Раздел III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Улыбка»

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к

социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного

общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Раздел IV. Тематическое планирование.

Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
Вводное занятие	1		
Театральная игра	2	<p>http://www.openclass.ru - Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.</p>
Культура и техника речи	2	<p>http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал</p> <p>http://edu.ru - Российское образование. Федеральный портал</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.</p>
Ритмопласт	2	https://online.edu.ru/ru/ - Портал	Упражнения и игры:

ика		<p>проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»</p> <p>http://fgosvo.ru - Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - <i>Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</i></p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.</p>
Основы театральной культуры	2	<p>https://openedu.ru - Национальная платформа «Открытое образование»</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - <i>Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</i></p> <p>http://school-collection.edu.ru - Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>
Работа над спектаклем, показ спектакля	5	<p>https://openedu.ru - Национальная платформа «Открытое образование»</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - <i>Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</i></p> <p>http://school-collection.edu.ru - Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Выступают с театральными постановками перед зрителями.</p>
Заключительное занятие	1		<p>Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в</p>

			пантомимном действии.
Итого	15		

Тематическое планирование.

Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
Вводное занятие	1		
Театральная игра	2	<p>http://www.openclass.ru - Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.</p>
Культура и техника речи	2	<p>http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал</p> <p>http://edu.ru - Российское образование. Федеральный портал</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.</p>
Ритмопласт	2	https://online.edu.ru/ru/ - Портал	Упражнения и игры:

ика		<p>проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»</p> <p>http://fgosvo.ru - Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - <i>Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</i></p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.</p>
Основы театральной культуры	2	<p>https://openedu.ru - Национальная платформа «Открытое образование»</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - <i>Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</i></p> <p>http://school-collection.edu.ru - Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>
Работа над спектаклем, показ спектакля	7	<p>https://openedu.ru - Национальная платформа «Открытое образование»</p> <p>http://www.bdd-eor.edu.ru%29 - <i>Интерактивный образовательный портал «Дорога без опасности»</i></p> <p>http://school-collection.edu.ru - Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»</p> <p>http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</p>	<p>Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Выступают с театральными постановками перед зрителями.</p>
Заключительное занятие	1		<p>Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в</p>

			пантомимном действии.
Итого	17		

Раздел V. Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство «Разрешите представиться»	1	Беседа. Игры на знакомство, сплочение коллектива.	03.09	
Театральная игра (2 часа)					
2	Театральная игра	1	Просмотр презентаций. Практикум.	10.09	
3	Сказка «Теремок».	1	Практикум.	17.09	
Культура и техника речи (2 часа)					
4	В мире пословиц.	1	Просмотр сказок.	24.09	
5	Театральная азбука.	1	Практикум.	01.10	
Ритмопластика. (2 часа)					
6	Театральная игра.	1	Беседа. Практикум.	08.10	
7	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Познавательная беседа. Практикум.	15.10	
Основы театральной культуры (2 часа)					
8	Инсценирование народных сказок о животных.	1	Практикум.	22.10	
9	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1	Практикум.	12.11	
Работа над спектаклем, показ спектакля (5 часов)					
10	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	Познавательная беседа. Практикум.	19.11	
11	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	1	Практикум.	26.11	
12	Театральная игра. Инсценирование басен Крылова.	1	Практикум.	03.12	
13	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	1	Практикум	10.12	
14	Театральная игра	1		17.12	
Заключительное занятие (1 час)					
15	Заключительное занятие.	1	Практикум	24.12	

Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство «Разрешите представиться»	1	Беседа. Игры на знакомство, сплочение коллектива.	14.01	
Театральная игра (2 часа)					
2	Театральная игра	1	Просмотр презентаций. Практикум.	21.01	
3	Сказка «Теремок».	1	Практикум.	28.01	
Культура и техника речи (2 часа)					
4	В мире пословиц.	1	Просмотр сказок.	04.02	
5	Театральная азбука.	1	Практикум.	11.02	
Ритмопластика. (2 часа)					
6	Театральная игра.	1	Беседа. Практикум.	18.02	
7	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Познавательная беседа. Практикум.	25.02	
Основы театральной культуры (2 часа)					
8	Инсценирование народных сказок о животных.	1	Практикум.	04.03	
9	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского		Практикум.	11.03	
Работа над спектаклем, показ спектакля (7 часов)					
10-11	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	2	Познавательная беседа. Практикум.	18.03 08.04	
12	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	1	Практикум.	15.04	
13	Театральная игра. Инсценирование басен Крылова.	1	Практикум.	22.04	
14	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	1	Практикум	29.04	
15-16	Театральная игра	2		06.05 13.05	
Заключительное занятие (1 час)					
17	Заключительное занятие.	1	Практикум	20.05	